

Alte Apotheke | Neuer Markt 2**Due sopra il Basso – Gesang, barocke Laute****Programm 1**

J. H. Schein	Relation, Relation
M. Weissel	Preambulum
M. Vulpus	Die beste Zeit im Jahr ist mein
J-P. Rameau	Monstre affreux
M. Lambert	Ombre de mon amant
G. G. Kapsperger	Lascivette Pastorelle
C. Monteverdi	Ardoe scoprir, ahi lasso!
Anonym	Es geht ein dunkels Wölklein herein

Programm 2

J. H. Schein	Relation, Relation
M. Weissel	Preambulum
S. Eber	Kehr dich widrumb hertzlieb zue mir
H. Isaac	Innsbruck, ich muss dich lassen
C. Gesualdo	Moro Lasso, al mio dolore
G. G. Kapsperger	Lascivette Pastorelle
C. Monteverdi	Ardoe scoprir, ahi lasso!
Anonym	Es geht ein dunkels Wölklein herein

Mediationsstelle im Kuhtor | Hinter der Mauer 2**J. Tarasova, C. Vargas - Gesang, klassische Gitarre**

Programm aus spanischen Volksliedern,
Lieder aus „Winterreise“ von Schubert, Ave Maria

Café Likörfabrik | Grubenstraße 1**R. Schlotthauer & R. Gomez – Gesang, Piano**

Lieder und Arien von Mozart bis Wagner
„Auf Flügeln des Gesanges“

EIZ | Mühlenstraße 9**U. Kunzmann & S. Tkaczick – Flöte, Piano**

Klassische Zeitreise Stücke von Vivaldi, Grieg und Debussy

Ruhepol | Wollenweberstraße 62b**N. Henriques & A. Khizriev – Posaune, Trompete**

J-J. Mouret	Rondeau aus „Sinfonie de Fanfares“
Suite aus den Werken von J.S. Bach und C.P.E. Bach:	
I. Arie aus der Suite D-dur	
II. Polonaise	
III. Siciliano aus der Flötensonate Nr. 2	
IV. „Bist du bei Mir“	
V. Menuett	
VI. Musette	
VII. Polonaise (C.P.E. Bach)	
VIII. Marsch (C.P.E. Bach)	
VIII. Arie	
X. Polonaise	
G.F. Handel	Largo aus der Oper „Xerxes“
G. Bizet	„Habanera“ aus der Oper „Carmen“
A. Vivaldi	Largo (Winter) aus „Die vier Jahreszeiten“

Café A Rebours | Am Wendländer Schilde 5**N. Golubovic & A. Jordanovski – Geige, Gitarre**

F. Schubert	Ständchen
E. Elgar	Salut D'Amour
T. Albinoni	Sonata in a Moll
G. Ph. Telemann	Sonata in a Moll
A. Marcello	2. Satz aus dem Konzert für Oboe und Orchester in d Moll

Pfarrhaus | Bei der Nikolaikirche 8**A. Jentsch (Klavierschule) & P. Müller (Gitarre)**

Programm 17 & 18 Uhr – Andrea Jentsch und ihre Eleven
Klassik aus dem 18 und 18 Jahrhundert

Programm 19 & 20 Uhr – Peter Müller/Gitarre

V. Bellini	Fenesta che lucive / Malinconia
Volkswesen	Tiritomba/Santa Lucia
F. Schubert	Ave Maria
G. Verdi	La donna e mobile (Rigolette)
Libiamo (La Traviata)	

Küsten-Cruiser Rostock | Molkenstraße 7**B. Becker und S. John – Flügel, Bassklarinette, Cello**

L.v. Beethoven	Cello Sonate Nr. 2, G-Moll, Op. 5, 1. Satz
J. Brahms	Cello Sonate E-Moll, Op.38, 2. Satz
C. Debussy	Cello Sonate Nr. 1, D-Moll, 1. Satz
R. Strauss	Cello Sonate, F-Dur, Op. 6, 1. Satz

RokTV | Grubenstraße 47**A. Stadniuk & M. Barabakh – Tuba, Klarinette**

G. Finger	„Altenglische Melodien und Tänze“
I. „Symphony“	
II. „A March“	
III. „Saraband“	
IV. „Gavott“	
V. „Arie“	
VI. „Minuet“	
Volkslieder „Greensleeves“ und „Scarborough Fair“	
Suite aus den Werken von W.A. Mozart (1756 – 1791):	
I. „Marsch der Priester“ aus „Die Zauberflöte“	
II. Menuett	
III. Andante	
IV. Larghetto	
V. Adagio	
VI. Polonaise	
VII. „Bewahret euch vor Weibertückeren“	
VIII. „Du feines Täubchen, nur herein!“	
IX. „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“	
L. Delibes	Blumenduett aus der Oper „Lakme“

kleine Aufwärmstation ohne Musik

Le Garage | Pferdstraße 8**Zentrum kirchlicher Dienste | Alter Markt 19****Kretschmer**

Musikstücke aus Barock und Klassik	
W.A. Mozart	Streichquartett
C.F. Abel, F. Danzi	Flötenquartette

Kunstverein zu Rostock | Amberg 13**J. Lehne – Harfe**

En Avante Blonde, Traditionell, Frankreich
Emma, Traditionell, Schweden
Sehnsucht, Traditionell, Deutschland
My heart's in the Highlans, Robert Burns, 1790, Schottland
Whistle, Daughter, Whistle, Traditionell, Irland
Of every kind of tree, Traditionell, England, Mittelalter
Green Fiels of Canada, Traditionell, Irland
Ballinderry, Traditionell, Irland

Winterkirche von St.-Petri | Alter Markt 1 Petrikirche**Nonett**

J. Strauss	Ouvertüre zu „Die Fledermaus“ Bearb.: M. Pflaum
A. Dvorak	Serenade d-Moll op.44 2. Satz Tempo di minueto
R. Strauss	Till Eulenspiegel - Einmal anders! Bearb.: M. Pflaum
F. Hasenöhl	
N. Rimsky-Korsakov	Hummelflug Bearb.: M. Pflaum
A. Chatschaturjan	Säbeltanz aus der Gayaneh-Suite Bearb.: M. Pflaum

GoldLaden | Hartestr. 8**S. Warzak – Harfe**

B. Smetana	Die Moldau“
P. Glass	Metamorphosen“
P. Cheartok	Harpicide at Midnight“
J. Thomas	Watching the Wheat“
W. Croft	Sarabande und Ground“
J. L. Dussek	Sonata Nr 1“ op 34

HMT | Katharinenstift**A. Iankovskaia & Partner – Geige, Klavier**

F. Schubert	Sonatine =E2=84=962 a-moll
I. Allegro moderato	
II. Andante	
III. Menuetto	
IV. Allegro	
J. Brahms	Ungarischer Tanz =E2=84=962
R. Schtschedrin	„Im Stile von Alb=C3=A9niz“

Nikolaikirche | ab 20:30 Uhr geöffnet**Kammerorchester des Konservatoriums Leitung I. Naumowa**

O. Respighi	Antiche Danze ed Arie per Liuto - 3. Suite
1. Italiana	
2. Arie di Corte	

Freude schöner Götterfunken

Freude schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmliche, dein Heilig - tum!
Deine Zauber binden wieder,
was die Mode streng geteilt.

Alle Menschen werden Brüder,
wo dein sanfter Flügel weilt.
Wem der große Wurf gelungen,
eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele sein nennt
auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt,
der stehle weinend sich aus diesem Bund!

Göttern kann man nicht vergelten,
schön ists ihnen gleich zu seyn.
Gram und Armut soll sich melden
mit den Frohen sich erfreun.
Groll und Rache sei vergessen,
unserm Todfeind sei verziehn.
Keine Thräne soll ihn pressen,
keine Reue nage ihn.

Der Mond ist aufgegangen

Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar;
der Wald steht schwarz und schweiget,
und aus den Wiesen steigt
der weiße Nebel wunderbar.

Die Anzahl der Eintritts-Perlen ist auf 800 limitiert.



ÖSTLICHE ALTSTADT - 13. JANUAR 2018 | 17.00 – 22.00 UHR

