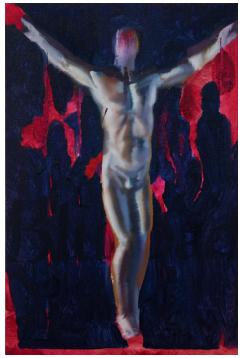
Erscheinung, 2012, Öl, Acryl auf Leinwand, 260 x 180 cm

Schöpferin, 2015, Öl, Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm

Front:
Thronfolger, 2017, Öl, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm

Kunde, 2019,
Öl, Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm



Man (Contemporary Dance), 2019,
Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm

Doppelheil, 2019,
Öl, Acryl auf Leinwand, 120 x 90 cm

Rayk Goetze

1964	geboren in Stralsund
1975 – 81	Sportschule, Potsdam
1981 – 84	Stahlschiffbauer und Abitur, Rostock
1984 – 88	Kampfschwimmer bei der Volksmarine
ab 1991	Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Arno Rink und bei Neo Rauch
1995 – 96	Studium an der Accademia di Belle Arti, Florenz, Italien
1997	Diplom und 2000 Meisterschüler bei Prof. Arno Rink
	Rayk Goetze arbeitet und lebt in Leipzig

... Rayk Goetze erfindet für seine Bildwelten merkwürdige Ereignisse, zeitlos, ortlos und ohne mit etwas Eigentlichen zu kokettieren, worauf sie deutend zu übertragen wären. Es sind Zeremonien und sinnverklausulierte Kulthandlungen, die eine Ahnung von etwas Archaischem auslösen, ohne es zu bestimmen. Demonstrative Rituale und beiläufig erhaschte Einblicke in Intimes stehen in den genau arrangierten menschlichen Stillleben nebeneinander, um dann doch an einigen Stellen umzukippen in etwas Prozesshaftes, das ein Geschehen möglich macht, ohne es zu entfalten ...
Ein provozierend eklektisches Everland, an dem jederzeit weitergebaut werden kann, in dem Goetze als auktorialer Erzähler, Demiurg und Erfinder agiert. Und er vermag es, den Charakter der westlichen Welt als Panorama darin anzulegen: Prototypen und Anti-Helden, Trost und Sinnlichkeit, die groteske Verwertung der Werte und das trockene Bewusstsein von Endlichkeit bei geträumter Ewigkeit ...

Dr. Tina Simon

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019 Über Mütter – Josef Filipp Galerie, Leipzig
Nordschiff – Petrikirche Rostock & Joost van Mar, Warnemünde
2018 Dark Ruhm – Gudberg Nerger, Hamburg
Rayk Goetze – Galerie AMART, Wien
Héroïne – Galerie Charron, Paris
Zärtliche Zeiten – Galerie Kristine Hamann, Wismar
Status Quo – Kunstverein Hohen-Aschau
2017 Barbaric Splendour – Galerie Charron, Paris
2016 Der Gegenwart – Josef Filipp Galerie, Leipzig
Vorhut – Galerie Supper, Baden-Baden
2015 Höhere Gewalt – Galerie Irrgang, Berlin
2014 Universum Zwo – Kunstraum Potsdam
Universum – Josef Filipp Galerie, Leipzig
2013 #2 – Archiv Massiv, Leipzig
2012 #1 – Galerie Potemka, Leipzig
2012 Wir haben Grund zu der Annahme – SuR Galerie, Berlin
2011 Strikte Observanz – Ambacher Contemporary, München
Beinarbeit – Galerie Potemka, Leipzig
2010 Schlagseite – Galerie Potemka, Leipzig
2009 Fragments & Dust – Galerie Brennecke, Berlin
Corpus Delicti – Ambacher Contemporary, München
2008 Basement – Galerie Brennecke, Berlin
2007 Ultramarin – Galerie Lichtpunkt, München
Rayk Goetze – Kunstverein Schloß Osterstein, Gera
2006 Raykland – Galerie Stefan Denninger, Berlin